

AVE MARIA SPLENDORE DEL MATTINO

T e M: C.Chieffo; A: D.Bosi (21/1/09)

A - ve Ma - ria, splen - do - re del mat - ti - no pu - ro è il tuo sguar - do e u - mi - le il tuo
pu - ro è il tuo sguar - do e u - mi - le il tuo

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The second and third staves are empty, and the fourth staff is a bass line, also with a common time signature.

cuo - re pro - teg - ga il no - stro po - po - lo in cam - mi - no la te - ne - rez - za del tuo ve - ro a -
cuo - re pro - teg - ga il no - stro po - po - lo in cam - mi - no la te - ne - rez - za del tuo ve - ro a -
pro - teg - ga il no - stro po - po - lo in cam - mi - no la te - ne - rez - za del tuo ve - ro a -
pro - teg - ga il no - stro po - po - lo in cam - mi - no la te - ne - rez - za del tuo ve - ro a -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, continuing from the first system. The lyrics are written below the notes. The second and third staves are empty, and the fourth staff is a bass line, also with a common time signature.

- mo - re. Ma - dre non so - no de - gno di guar - dar - ti pe -
- mo - re. Non so - no de - gno Ma - - -
- mo - re. o Ma - dre Non so - no de - gno Ma -
- mo - re. o Ma - dre Non so - no de - gno Ma - - -

- rò fam - mi sen - ti - re la tua vo - ce fa' che io por - ti a tut - ti la tua
dre la tua vo - ce la tu - a
- dre la tua fam - mi sen - ti - re la tua vo - ce la tua
dre la tua vo - ce la tu - a

pa - ce e pos - sa - no co - no - scer - ti ed a - mar - ti.
pa - ce. e pos - sa - no co - no - scer - ti ed a - mar - ti.
pa - ce e pos - sa - no co - no - scer - ti ed a - mar - ti.
pa - ce. e pos - sa - no co - no - scer - ti ed a - mar - ti.